

# MONIQUE CANTIN

## Démarche artistique

La pratique artistique de ces tableaux se définit dans l'art contemporain. Les éléments visuels y sont articulés dans un renouveau stylistique des formes. Ces formes, coulées, superpositions, sont peintes dans une trempe gestuelle rythmée et intuitive. La charge émotive liée au contraste des couleurs et à l'*impasto* expressif traduit la passion qui m'anime. Je travaille l'expression du moment comme histoire narrative d'une fenêtre sur le monde des couleurs. Mon but est d'évoquer l'essence émotionnelle de cette manifestation. Je m'interroge sur la relation entre l'esprit et les sens. Je m'intéresse à la théorie du beau et du sentiment qu'elle fait naître en nous. Cette aptitude à s'émouvoir prend racine dans ce qui donne sens à l'humain : son ravissement, son affliction, ses aspirations. Mon leitmotiv : qu'est-ce que le pouvoir de séduire ?

## Artistic Statement

The artistic process in these paintings find its definition in Contemporary Art. The abstract combination of visual elements in a stylistic renewal of forms, drops, patterns, are painted in an intuitive and energetic way. The impasto and colorful contrasts translate my artistic passion for the world of colors.